



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа №15 имени Героя Советского Союза  
Николая Токарева города Евпатории Республики Крым»

ОКПО 00806921, ОГРН 1149102176783, ИНН 9110086920, КПП 911001001

улица Полтавская, дом 8, город Евпатория, Республика Крым,  
Российская Федерация, 297420, тел., факс +7(36569) 5-08-15,  
e-mail: school\_Evpatoriya15@crimea.ru, <http://school-15.myl.ru>

ПРИНЯТО  
на заседании  
педагогического совета  
МБОУ «СШ №15 им. Героя  
Советского Союза  
Н. Токарева»  
протокол № 9  
от «08» 07 2025 г.

СОГЛАСОВАНО  
Председатель управляющего  
совета МБОУ «СШ №15  
им. Героя Советского Союза  
Н. Токарева»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ  
«СШ №15 им. Героя  
Советского Союза  
Н. Токарева»  
О.С.Соболева

Приказ № 416  
от «26» 08 2025 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

о Кадетском бале «Крымский рассвет», посвященном Дню Республики  
Крым, среди учащихся кадетских классов

### 1. ЦЕЛЬ

- 1.1. Сохранение и приумножение лучших традиций кадетского движения.
- 1.2. Развитие эстетической культуры кадет, формирование навыков общей и бальной культуры.
- 1.3. Формирование системы традиций и ритуалов в системе кадетского образования.
- 1.4. Популяризация кадетского движения в Республике Крым.
- 1.5. Пропаганда здорового образа жизни и развитие навыков организации культурного досуга.

### 1. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

- 1.1. Место проведения: актовый зал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 15 имени Героя Советского Союза Николая Токарева города Евпатории Республики Крым».
- 1.2. Заявки на участие в Кадетском бале «Крымский рассвет» по форме согласно приложению принимаются до первого декабря от каждого кадетского класса.

### 2. УЧАСТНИКИ

- 2.1. К участию в Кадетском бале «Крымский рассвет» по форме согласно приложению (далее - Кадетский бал) приглашаются бальные ансамбли из числа обучающихся 8 - 11 кадетских/казацких классов.
- 2.2. Состав бальных ансамблей - 6 - 8 пар.

В мероприятиях допускается участие группы поддержки (хореограф, классный руководитель, представитель от администрации школы).

2.3. **Дресс-код (форма одежды)** Кадетского бала является обязательным для всех лиц (как участников, так и зрителей), прибывших на бал или приглашенных к балу.

Лица, явившиеся на бал с нарушением дресс-кода, в помещение, где проводятся основные мероприятия, **не допускаются!**

Дресс-кодом Кадетского бала является:

- для кадет-юношей и офицеров - парадный китель при регалиях и аксельбанте, перчатки, головной убор в соответствии с обстоятельствами, стрижка в соответствии с офицерским уставом, соответствующая обувь;

- для присутствующих мужчин, не обязанных носить форму: классический темный костюм;

- кадеты-девушки и дамы вне зависимости от возраста - платье «в пол» или длинное вечернее платье (ниже колена), соответствующее ситуации, соответствующая обувь.

- брючные костюмы, джинсовый стили одежды не допускаются.

2.4. Участники прибывают на Кадетский бал в сопровождении руководителя (или классного руководителя, или воспитателя), который несет персональную ответственность за безопасность и здоровье детей в период проведения мероприятия.

### 3. ПРОГРАММА

3.1. Открытие Кадетского бала, приветствие официальных лиц.

3.2. Торжественное представление Гранд - марша. Участвует весь бальный ансамбль. Представление в Гранд -марше производится по общей для всех участников схеме, включающей в себя движение бальной колонной, поклон-реверанс, выход из Гранд-марша. Музыкальная композиция строго определена для всех участников: «Марш Радецкого» И. Штрауса (следует использовать данную композицию с самого начала. Движение колонны начинать с 5 - го такта музыкального произведения).

Прохождение бальной колонной ограничивается временным интервалом не более 2 минут 30 секунд (учитывая выход и уход).

Оценивается: внешний вид участников бала, соответствие его требованиям положения, грациозность, галантность, торжественность, эмоциональность, умение держать корпус, общая презентабельность участников.

Обязательным требованием для участия в Кадетском бале является исполнение 5 бальных танцев (**Полонез, вальс, полька, танец - игра «Ручеек», кадрили**).

3.3. Номинация «Бальная композиция».

От бального ансамбля представляется одна бальная композиция, в основе которой лежит стилистика и фигуры предложенных на выбор бальных танцев. Предлагаемые танцы: полька, менуэт, падеграс, контрданс, кадрили (ненародная), гавот, котильон, гротфатер.

Продолжительность композиции в границах от 1 минуты 30 секунд до 3

минут (учитывая выход и уход).

Оценивается: наличие базовой техники исполнения выбранного танца, соответствие стилю, возможность танцоров исполнить характерные особенности выбранной танцевальной техники, качество исполнения, ритм, синхронность исполнения.

3.4. Номинация «Лучшая бальная пара». Участвует одна бальная пара из бального ансамбля, которая была заявлена в видеоролике.

Танцевальные пары предоставляют на конкурс бальную композицию в стиле классического или венского вальса.

Продолжительность выступления - в границах от 1 минуты 30 секунд до 2 минут (учитывая выход и уход).

Музыкальное сопровождение участники выбирают самостоятельно, в соответствии с требуемым стилем.

Оценивается: техника исполнения, соответствие стилю, уровень сложности, оригинальность, возможность танцоров исполнить характерные особенности выбранной танцевальной техники, качество исполнения, ритм, взаимодействие в ансамбле.

#### **4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ**

4.1. Жюри подводит итоги по окончании просмотра конкурсных номинаций.

4.2. Все танцевальные ансамбли награждаются дипломами участников Кадетского бала.

4.3. Руководители, осуществляющие подготовку команд, награждаются Благодарственными письмами.

#### **5. ФИНАНСИРОВАНИЕ**

5.1. Проезд и питание участников осуществляется за счет направляющей стороны.

Приложение  
к Положению о Кадетском бале «Крымский рассвет»,  
посвященном Дню Республики Крым, среди  
учащихся кадетских/казачьих классов

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ**

(наименование класса, группы)

**В КАДЕТСКОМ БАЛЕ «КРЫМСКИЙ РАССВЕТ»**

Наименование общеобразовательной организации (в соответствии с Уставом)	Название танцевальной группы (при наличии)	Участники кадетского бала, (ФИО, класс)	Название танца	Руководитель, постановщик танцевального номера (ФИО, должность)

Всего допущено: \_\_\_\_\_ человек \_\_\_\_\_ (подпись врача)

Состав бальной пары (Ф.И.О.) конкурсной номинации «Лучшая бальная пара»

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Список участников группы поддержки (если имеется). (Ф.И. О. должность).

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Руководитель команды (Ф. И.О. полностью, мобильный телефон).

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Директор

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись, расшифровка подписи)

МП