

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа №15 имени Героя Советского Союза  
Николая Токарева города Евпатории Республики Крым»

ОКПО 00806921, ОГРН 1149102176783, ИНН 9110086920, КПП 911001001  
улица Полтавская, дом 8, город Евпатория, Республика Крым, Российская Федерация, 297420  
тел., факс +7(36569) 5-08-15, E- mail: [school-15@mail.ru](mailto:school-15@mail.ru)

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

Протокол от 30.08.2023 № 1

Руководитель

\_\_\_\_\_/Е.Н. Бушовская/

СОГЛАСОВАНО

с зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_/Е.Л.Воробьева/

«31» августа 2023 года

УТВЕРЖДЕНА

приказом МБОУ «СШ №15 им. Героя Советского  
Союза Н. Токарева»

от «01» сентября 2023 года №

Директор \_\_\_\_\_/О.С.Соболева/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По родной литературе (русской)

для основного общего образования: 8-е классы

уровень изучения предмета: базовый

учитель: Алиева Н.Ф.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 008e72ba4c90ca47aac53228c39f1d5fb

Владелец Соболева Ольга Сергеевна

Действителен с 14.04.2023 по 07.07.2024

г. Евпатория – 2023

## Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Родная (русская) литература» разработана в соответствии с ФГОС ООО, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (с изменениями), на основании письма Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 20.04.2021 № 1503/01-14 «О формировании учебных планов общеобразовательных организаций Республики Крым, реализующих основные образовательные программы, на 2020/2021 учебный год», с учетом основной образовательной программы МБОУ «СШ№15 им. Героя Советского Союза Н.Токарева» и учебного плана школы. При определении содержания рабочей программы учебного предмета «Родная (русская) литература» используются положения «Примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 17 сентября 2020 года № 3/20).

Электронные образовательные ресурсы: - <http://feb-web.ru/> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

- [https://gufo.me/dict/literary\\_encyclopedia](https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia) Литературная энциклопедия.

- <https://www.krugosvet.ru/> Универсальная энциклопедия «Кругосвет».

- <http://www.rulex.ru/> Русский биографический словарь.

На изучение предмета отводится 17 часов, из расчета 1 час в неделю.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета.

### *Личностные результаты:*

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;

- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других

### ***Метапредметные результаты.***

#### **Регулятивные УУД:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

#### **Познавательные УУД:**

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- навыки смыслового чтения.

#### **Коммуникативные УУД :**

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

#### ***Предметные результаты:***

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;
  - развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;
- развитие умений давать смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста самостоятельно и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.

### **Содержание учебного предмета**

#### **РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (7 ч)**

Преданья старины глубокой. Легендарный герой земли русской Иван Сусанин

**С. Н. Марков.** «Сусанин». Подвиг Ивана Сусанина. Готовность героя отдать жизнь за родину.

**П. Н. Полевой.** «Избранник Божий» (главы из романа).

Города земли русской. По Золотому кольцу

**Ф. К. Сологуб.** «Сквозь туман едва заметный...»

**М.А. Кузмин.** «Я знаю вас не понаслышке...»

**И. И. Кобзев.** «Поездка в Суздаль».

**В. А. Степанов.** «Золотое кольцо».

Родные просторы. Волга – русская река

**Н. А. Некрасов.** «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»).

**В. С. Высоцкий.** «Песня о Волге».

#### **РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (3 ч)**

Праздники русского мира. Троица

**И. А. Бунин.** «Троица».

**С. А. Есенин.** «Троицыно утро, утренний канон...»

**Н. И. Рыленков.** «Возможно ль высказать без слов...»

**И. А. Новиков.** «Троицкая кукушка».

Тепло родного дома. Родство душ

**Ф. А. Абрамов.** «Валенки». Взаимопомощь людей в трудное время.

**А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак.** «Радость жизни». Взаимоотношения подростков. Раздумья о жизни.

### **РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (7 ч)**

Не до ордена – была бы Родина. Дети на войне.

**Э. Н. Веркин.** «Облачный полк» (главы).

Загадки русской души. Сеятель твой и хранитель

**И. С. Тургенев.** «Сфинкс».

**Ф. М. Достоевский.** «Мужик Марей».

О ваших ровесниках. Пора взросления

**Б. Л. Васильев.** «Завтра была война» (главы).

### **Тематическое планирование**

| <b>№</b> | <b>Наименование разделов</b>    | <b>Всего часов</b> |
|----------|---------------------------------|--------------------|
| 1        | РОССИЯ – РОДИНА МОЯ             | 7                  |
| 2        | РУССКИЕ ТРАДИЦИИ                | 3                  |
| 3        | РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША | 7                  |
|          | ИТОГО                           | 17 часов           |

### Календарно-тематическое планирование

| № п/п    |          | Наименование раздела, темы  | Дата проведения по плану | Дата проведения по факту |
|----------|----------|---|--------------------------|--------------------------|
| По плану | По факту |   |                          |                          |
|          |          | <b>РОССИЯ – РОДИНА МОЯ</b>  |                          |                          |
| 1        |          | С. Н. Марков. «Сусанин». Подвиг Ивана Сусанина. Готовность героя отдать жизнь за родину.  |                          |                          |
| 2        |          | П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа).   |                          |                          |
| 3        |          | История России в повести П. Н. Полевого «Избранник Божий»   |                          |                          |
| 4        |          | Города земли русской. Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...». М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...»  |                          |                          |
| 5        |          | По Золотому кольцу. И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль». В. А. Степанов. «Золотое кольцо».  |                          |                          |
| 6        |          | Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»).  |                          |                          |
| 7        |          | В. С. Высоцкий. «Песня о Волге».  |                          |                          |
|          |          | <b>РУССКИЕ ТРАДИЦИИ</b>   |                          |                          |
| 8        |          | Праздники русского мира. И. А. Бунин. «Троица». С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...» Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...» И. А. Новиков. «Троицкая кукушка». |                          |                          |
| 9        |          | Тепло родного дома. Родство душ. Ф. А. Абрамов. «Валенки».  |                          |                          |
| 10       |          | А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни». Взаимоотношения подростков. Раздумья о жизни.   |                          |                          |
|          |          | <b>РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША</b>  |                          |                          |
| 11       |          | Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы).  |                          |                          |
| 12       |          | И. С. Тургенев. «Сфинкс».   |                          |                          |
| 13       |          | Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей».   |                          |                          |
| 14       |          | Пора взросления. Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы).   |                          |                          |
| 15       |          | Герои повести Б. Л. Васильева «Завтра была война».  |                          |                          |
| 16       |          | Итоговая контрольная работа (тесты)   |                          |                          |
| 17       |          | Повторение и обобщение изученного   |                          |                          |



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа №15 имени Героя Советского Союза  
Николая Токарева города Евпатории Республики Крым»

ОКПО 00806921, ОГРН 1149102176783, ИНН 9110086920, КПП 911001001  
улица Полтавская, дом 8, город Евпатория, Республика Крым, Российская Федерация, 297420  
тел., факс +7(36569) 5-08-15, E- mail: [school-15@mail.ru](mailto:school-15@mail.ru)

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

Протокол от 30.08.2023 № 1

Руководитель

\_\_\_\_\_/Е.Н. Бушовская/

СОГЛАСОВАНО

с зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_/Е.Л.Воробьева/

«31» августа 2023 года

УТВЕРЖДЕНА

приказом МБОУ «СШ №15 им. Героя Советского  
Союза Н. Токарева»

от «01» сентября 2023 года №

Директор \_\_\_\_\_/О.С.Соболева/

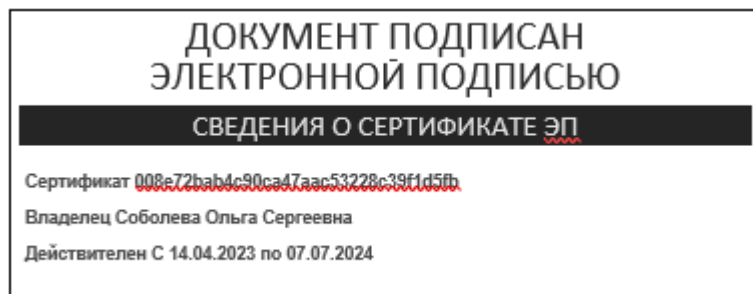
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По родной литературе (русской)

для основного общего образования: 9-е классы

уровень изучения предмета: базовый

учитель: Алиева Н.Ф.



г. Евпатория – 2023



### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по предмету «Родная (русская) литература » разработана в соответствии с ФГОС ООО, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (с изменениями). Изучение учебного предмета «Родная (русская) литература» (5-9 класс) осуществляется на основании письма Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 20.04.2021 № 1503/01-14 «О формировании учебных планов общеобразовательных организаций Республики Крым, реализующих основные образовательные программы, на 2020/2021 учебный год» с учетом основной образовательной программы МБОУ «СШ№15 им. Героя Советского Союза Н.Токарева» и учебного плана школы. При определении содержания рабочей программы учебного предмета «Родная (русская) литература» используются положения «Примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 17 сентября 2020 года № 3/20). УМК "Родная русская литература. 5-9 классы". Авторы: Александрова О.М., Аристова М. А., Беляева Н. В., Добротина И.Н., Критарова Ж.Н., Мухаметшина Р.Ф. Издательство «Просвещение».

Электронные ресурсы:

[www.feb-web.ru/](http://www.feb-web.ru/) – фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ).

<http://www.klassika.ru> – электронная библиотека классической литературы.

На изучение предмета отводится 0,5 часа , что составляет 17 часов.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

#### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни.

*Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.*

#### **Учащийся научится:**

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;

- проявлять внимание, желание больше узнать.
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

### **Метапредметными результатами**

#### ***Регулятивные УУД:***

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

#### ***Учащийся научится:***

- планированию пути достижения цели;
- установлению целевых приоритетов;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- учитывать условия выполнения учебной задачи;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

*Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.*

#### ***Познавательные УУД:***

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

*Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.*

**Учащийся научится:**

- строить сообщение в устной форме;
- находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

**Коммуникативные УУД:**

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

**Учащийся научится:**

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы.
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

**Предметными результатами** осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Учащийся научится:**

- владеть различными видами пересказа,
- пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

### Содержание учебного курса.

#### **Древнерусская литература. (1 час)**

Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли.

#### **Из литературы XVIII века. ( 2 часа)**

«История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина.

Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова.

#### **Из литературы XIX века( 2 часа)**

Образ родной природы в стихах поэтов **XIX в.** Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.

Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

### **Из литературы XX века( 12 часов)**

. И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень». **А.Толстой. «Русский характер»** -своеобразный итог рассуждениям о русском человеке. Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них. **Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба».** (илиК.Г.Паустовский. «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа). А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.

### **Глубина философского обобщения в рассказе А. Платонова «В прекрасном и яростном мире».**

Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.

Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки».

Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.

Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

### **Тематическое планирование.**

| <b>№</b> | <b>Разделы программы</b>        | <b>Количество часов</b> |
|----------|---------------------------------|-------------------------|
| <b>1</b> | <b>Древнерусская литература</b> | <b>1</b>                |
| <b>2</b> | <b>Из литературы XVIII века</b> | <b>2</b>                |
|          | <b>Из литературы XIX века.</b>  | <b>2</b>                |
| <b>3</b> | <b>Из литературы XX века.</b>   | <b>12</b>               |
|          | <b>Итого</b>                    | <b>17</b>               |

## Календарно-тематическое планирование

| №п\п                            |          | Дата по плану | Дата по факту | Наименование разделов, тем уроков  |
|---------------------------------|----------|---------------|---------------|--|
| По плану                        | По факту |               |               |  |
| <b>Древнерусская литература</b> |          |               |               |  |
| 1                               |          |               |               | Особенности развития древнерусской литературы. <i>«Задонщина»</i> . Тема единения Русской земли.   |
| <b>Из литературы XVIII века</b> |          |               |               |  |
| 2                               |          |               |               | <i>«История государства Российского» (фрагмент)</i> . «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина.   |
| 3                               |          |               |               | Русские баснописцы 18 века. <i>Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова</i> .   |
| <b>Из литературы XIX.</b>       |          |               |               |  |
| 4                               |          |               |               | Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. <i>Апухтин А.Н.</i> Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.     |
| 5                               |          |               |               | <i>Бестужев-Марлинский А.А.</i> «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа   |
| <b>Из литературы XX века</b>    |          |               |               |  |
| 6                               |          |               |               | <i>И.А.Бунин</i> . Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень».   |
| 7                               |          |               |               | <i>А.Толстой</i> . «Русский характер» -своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.  |
| 8                               |          |               |               | <i>Солженицын А.И.</i> Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе;  |
| 9                               |          |               |               | <i>Солженицын А.И.</i> Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о проблемах современного общества и о судьбе России.  |
| 10                              |          |               |               | <i>Ю. Бондарев</i> . Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.                              |
| 11                              |          |               |               | <b>Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба».</b> (или К.Г.Паустовский. «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа)                                  |
| 12                              |          |               |               | <i>А.Грин</i> . «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.   |
| 13                              |          |               |               | <b>Глубина философского обобщения в рассказе А. Платонова «В прекрасном и яростном мире».</b>  |
| 14                              |          |               |               | <i>Екимов Б.П.</i> «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.   |
| 15                              |          |               |               | <i>Толстая Т.Н.</i> «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки»   |
| 16                              |          |               |               | <i>Е. Габова</i> . Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.   |
| 17                              |          |               |               | <i>Захар Прилепин</i> . «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя |

### План корректировки тем

| № | Тема урока | Дата проведения |      | Причина отставания | Пути ликвидации отставаний |
|---|------------|-----------------|------|--------------------|----------------------------|
|   |            | КТП             | Факт |                    |                            |
|   |            |                 |      |                    |                            |
|   |            |                 |      |                    |                            |
|   |            |                 |      |                    |                            |
|   |            |                 |      |                    |                            |
|   |            |                 |      |                    |                            |
|   |            |                 |      |                    |                            |
|   |            |                 |      |                    |                            |
|   |            |                 |      |                    |                            |
|   |            |                 |      |                    |                            |
|   |            |                 |      |                    |                            |
|   |            |                 |      |                    |                            |
|   |            |                 |      |                    |                            |
|   |            |                 |      |                    |                            |
|   |            |                 |      |                    |                            |