

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №15 имени Героя Советского Союза
Николая Токарева города Евпатории Республики Крым»**

ОКПО 00806921, ОГРН 1149102176783, ИНН 9110086920, КПП 911001001
улица Полтавская, дом 8, город Евпатория, Республика Крым, Российская Федерация, 297420
тел., факс +7(36569) 5-08-15, E- mail: school-15@mail.ru

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

Протокол от 28.08.2023 № 1

Руководитель

_____ /Л.М.Яцык/

СОГЛАСОВАНО

с зам. директора по УВР

_____ /Л.А.Доровских/

«29» августа 2023 года

УТВЕРЖДЕНА

приказом МБОУ «СШ №15 им. Героя
Советского Союза Н. Токарева»

от «30» августа 2023 года № 685

Директор _____ /О.С.Соболева/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

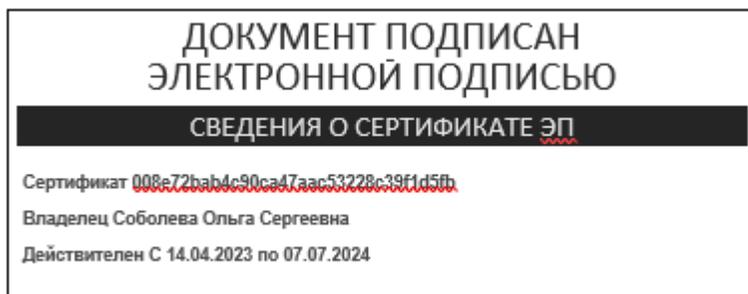
по литературному чтению

для начального общего образования: 1-В класс

уровень изучения предмета: базовый

учитель: Ткаченко А.Н.

г. Евпатория – 2023



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», и с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (Одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 1/22 от 18.03.2022), Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования», а также Примерной программы воспитания, с учетом основной образовательной программы МБОУ «СШ № 15 им. Героя Советского Союза Н. Токарева» и учебного плана школы на 2023 -2024 учебный год, положения о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в МБОУ «СШ № 15 им. Героя Советского Союза Н.Токарева». Программа реализуется через учебник «Азбука. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений/В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина – М.: Просвещение, 2023» и учебник «Литературное чтение» 1 класс для общеобразовательных учреждений Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова – М.: Просвещение, 2023».

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования. Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа рассчитана на 33 учебные недели, 165 уроков, 5 часов в неделю.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ

Добукварный период. (15 часов)

Букварный период. (58 часов)

Послебукварный период. (19 часов)

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Жили-были буквы. (8 часов)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы. (13 часов)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель. (5 часов)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез. (12 часов)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья. (17 часов)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших. (18 часов)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).

Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей.

Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой).

Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке. Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение. *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков. Совершенствование звуковой культуры речи. Темп чтения - 30-40 слов в минуту.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине - России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; — осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

— понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;

- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/трудности в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов	Электронные ресурсы:
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ - ЧТЕНИЮ			
1	Добукварный период	15	Учительский сайт «Инфоурок» http://infourok.ru -Сетевое объединение методистов http://center.fio.ru/som
2	Букварный период	58	
3	Послебукварный период	19	
	ИТОГО	92	
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ			
1	Жили-были буквы	8	Учительский сайт «Инфоурок» http://infourok.ru Сетевое объединение методистов http://center.fio.ru/som
2	Сказки, загадки, небылицы	13	
3	Апрель, апрель. Звенит капель!	5	
4	И в шутку и всерьёз	12	
5	Я и мои друзья	17	
6	О братьях наших меньших	18	
	ИТОГО	73	

	ВСЕГО	165	
--	--------------	------------	--

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ (92 часа)

№ п/п	Дата проведения урока	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся	
Добукварный период (15 часов)				
1.	01.09		«Азбука» — первая учебная книга (с. 2—3)	<p>Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).</p> <p>Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой». Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой.</p>
2.	04.09		Здравствуй, школа! Устная и письменная речь. Предложение (с. 4—5)	<p>Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения определённых учебных действий.</p> <p>Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения.</p> <p>Определять на слух количество предложений в высказывании.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p>
3.	05.09		Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово (с. 6—7)	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Разыгрывать сценки из сказки.</p> <p>Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения.</p> <p>Строить высказывания о своём отношении к трудолюбивым людям и о</p>

				<p>своей готовности помогать взрослым. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свою работу на уроке.</p>
4.	06.09		Люби всё живое. Слово и слог (с. 8—9)	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слова при помощи схем.</p>
5.	07.09		Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение (с. 10—11)	<p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Определять на слух ударный слог в словах. Называть способы выделения ударного слога в слове (в том числе «позвать» слово, «спросить» слово). Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком. Подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.</p>
6.	08.09		Звуки в окружающем мире и в речи. Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и речи (с. 12—13)	<p>Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают. Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков. Практически различать речевые и неречевые звуки. Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим». Произносить и слышать изолированные звуки. Составлять рассказ по рисунку и опорным словам.</p>

7.	11.09		Звуки в словах. Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки (с. 14—15)	<p>Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры.</p> <p>Группировать слова по первому (последнему) звуку.</p>
8.	12.09		Слог-слияние. Кто матери не послушает — в беду попадёт. Как образуется слог? (с. 16—17)	<p>Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки.</p> <p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа.</p> <p>Наблюдать, как образуется слог-слияние в процессе слога звукового анализа.</p>
9.	13.09		Повторение — мать учения (с. 18—20)	<p>Использовать термины: «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова.</p> <p>Определять количество предложений в звучащей речи.</p> <p>Моделировать предложения, фиксировать их в схеме.</p> <p>Определять порядок слов в предложении.</p> <p>Делить слова на слоги. Определять количество слогов в слове. Выделять ударный слог. Выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах.</p> <p>Устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом.</p> <p>Моделировать с помощью схем слова, слоги. Объяснять графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияние). Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.</p>
10.	14.09		Азбука — к мудрости ступенька. Звук [а]. Буквы А, а; их функции (с. 20—23)	<p>Выделять звук [а] в процессе слога-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему — модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [а].</p> <p>Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [а] гласный.</p> <p>Слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.</p> <p>Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и</p>

				письменную буквы А, а. Соотносить звук [а] и букву, его обозначающую. Опознавать новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки.
11.	15.09		Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буквы О, о; их функция в слогослиянии (с. 24—27)	<p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (окуни). Выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему — модель слова. Наблюдать за особенностями произнесения звука [о].</p> <p>Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [о] гласный.</p> <p>Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове.</p> <p>Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать</p> <p>и различать заглавную и письменную буквы О, о.</p> <p>Находить слова с буквами О, о в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p>Соотносить звук [о] и букву о.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p>
12.	18.09		Нет друга — ищи, а нашёл — береги. Звук [и]. Буквы И, и; их функция в слогослиянии (с. 28—31)	<p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (иголка).</p> <p>Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему — модель слова. Наблюдать за особенностями произнесения звука [и].</p> <p>Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [и] гласный.</p> <p>Слышать звук [и] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.</p> <p>Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы И, и.</p> <p>Соотносить звук [и] и букву, его обозначающую.</p>
13.	19.09		Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слогослиянии	<p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (шары).</p> <p>Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему — модель слова. Наблюдать за особенностями произнесения звука [ы].</p>

			(с. 32—35)	
14.	20.09		Ученье — путь к уменью. Гласный звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге- слиянии (с. 36—39)	Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (утка). Выделять звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему — модель слова. Наблюдать за особенностями произнесения звука [у]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [у] гласный. Слышать звук [у] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова.
15	21.09		Повторение. Гласные звуки и буквы для их обозначения.	Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы У, у. Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки». Соотносить предметные картинки и схемы- модели слов. Составлять рассказ по сюжетной картинке.
БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (58 часов)				
16.	22.09		Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н’]. Буквы Н, н (с. 40—43)	Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (барабан, конь). Выделять звуки [н], [н’] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать за особенностями произнесения новых звуков. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки со-гласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки [н], [н’] в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком. Приводить примеры слов с новыми звуками. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Н, н. Соотносить новые звуки и буквы Н, н, их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки [н], [н’] обозначаются одинаково, одной и той же буквой.

17.	25.09		Старый друг лучше новых двух. Звуки [с],[с']. Буквы С, с (с. 44—47)	<p>Производить слоگو-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (лес, лось). Выделять звуки [с], [с'] в процессе слоگو-звукового анализа, наблюдать за особенностями их произнесения.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Слышать и различать новые звуки в словах. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы С, с. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p>
18.	26.09		Каков мастер, такова и работа. Звуки [к],[к']. Буквы К, к (с. 48—51)	<p>Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах.</p> <p>Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p>Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний.</p>
19.	27.09		А. С. Пушкин. «Сказки». Звуки [т],[т'] (с. 52—54)	<p>Выделять новые звуки в процессе слоگو-звукового анализа.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах.</p> <p>Приводить примеры слов с новыми звуками. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p>
20.	28.09		Согласные звуки [т],[т']. Буквы Т, т (с. 55—57)	<p>Составлять рассказ на основе опорных слов. Подбирать слова, противоположные по значению.</p> <p>Наблюдать над многозначностью слов. Определять разные значения одного слова.</p>
21. 22.	29.09 02.10		К. И. Чуковский. «Сказки». Звуки [л],[л']. Буквы Л, л (с. 58—63)	<p>Анализировать место каждой изученной буквы на ленте букв.</p> <p>Наблюдать за произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы н и л обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы к, т, с обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие.</p>

23.	03.10		А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Согласные звуки [р], [р']. Буквы Р, р (с. 64—67)	Выделять новые звуки из слов, наблюдать за особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.
24.	04.10		Век живи — век учись. Звуки [в], [в']. Буквы В, в (с. 68—71)	Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Объяснять смысл пословицы. Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть.
25.	05.10		Русская народная сказка. Звуки [й'э], [э].	Производить слого- звуковой анализ слова (ели): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове ели два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [й'э] буквой е. Называть особенность буквы е (обозначать целый слог-слияние — двазвука). Узнавать, сравнивать и различать за-главные и строчные, печатные и письменные буквы Е, е.
26.	06.10	Буквы Е, е (с. 72—77)		
27.	09.10		Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п']. Буквы П, п (с. 78—83)	Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных и, е. Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Составлять рассказы о профессиях.
28.	10.10			
29.	11.10		Москва — столица России. Звуки [м], [м']. Буквы М, м (с. 84—88)	Выделять звуки [м], [м'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). Группировать

				изученные согласные по глухости-твёрдости.
30.	12.10		Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках (с. 88—89)	Выделять звуки [м], [м'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на ленте букв. Соотносить все изученные буквы со звуками.
31.	13.10		О братьях наших меньших. Звуки [з], [з']. Буквы З, з (с. 90—93)	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.
32.	16.10		Закрепление умения чтения предложений с буквами З, з (с. 94—95)	Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой. Сопоставлять попарно слоги с буквами с и з (са — за, со — зо, си — зы и т. д.). Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з'] — [с'].
33.	17.10		А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Звуки [б], [б']. Буквы Б, б (с. 96—98)	Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста.

34.	18.10		Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление букв Б — П (с. 98—100)	Различать парные по глухости-звонкости со-гласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — п и б. Наблюдать за изменением слова (столб — столбы).
35.	19.10		Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами (с. 101—103)	Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
36.	20.10		Терпенье и труд всё перетрут. Звуки [д], [д']. Буквы Д, д. (с. 104—106)	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.
37.	23.10		Буквы Д, д (закрепление). Сопоставление букв Д — Т в слогах и словах (с. 107—109)	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Сопоставлять попарно слоги с буквами т и д. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. Различать парные по глухости-звонкости со-гласные звуки [д] — [т] и [д'] — [т'] в словах.
38.	24.10		Россия — Родина моя. Звуки [й'а], [а]. Буквы Я, я. Двойная роль букв Я, я	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ

			(с. 110—112)	слова (маяк): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове маяк два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [й'а] буквой я. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы я (обозначать целый слог-слияние — два звука).
39.	25.10		Сад, садовые растения. Чтение текстов с буквой Я (с. 113—115)	Читать слоги-слияния с буквой я. Сопоставлять слоги с гласными а и я. Наблюдать за произнесением согласных в слогах-слияниях с я. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [а], то пишется буква я. Обозначать буквой я гласный звук [а] после мягких согласных. Находить в текстах слова с буквой я и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.
40.	26.10		Чтение текстов с изученными буквами (с. 116—117)	Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
41.	27.10		Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г']. Буквы Г, г. (с. 118—120)	Выделять звуки [г] и [г'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой, выявлять отсутствие слияний с гласными буквами ы и я.
42.	07.11		Закрепление знаний о буквах Г, г. Смысловая связь слов в предложении (с. 121—123)	Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к']. Различать парные по глухости-звонкости со-гласные звуки [г] — [к] и [г'] — [к'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи.
43.	08.11		Делу время, а потехе час. Звук [ч']. Буква Ч. (с.4-5)	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
44.	09.11		Правописание сочетаний ЧА — ЧУ (с.6 - 7)	Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.

45.	10.11		Буква Ч (закрепление) (с. 8—9)	<p>Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании ча пишется буква а?»</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Определять место новой буквы на ленте букв.</p>
46.	13.11		Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква Ъ как показатель мягкости согласных звуков (с. 10—12)	<p>Производить слого-звуковой анализ слова гуси (с опорой на схему).</p> <p>Составлять слово гуси из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с’]. Соотносить звуковую форму слова гусь с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове.</p>
47. 48	14.11 15.11		Ъ как показатель мягкости согласных звуков (с. 12—15)	<p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Находить в тексте слова с новой буквой. Определять, мягкость каких звуков обозначена буквой ъ.</p>
49.	16.11		Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш]. Буквы Ш, ш (с. 16—19)	<p>Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.</p>
50.	17.11		Буква Ш (закрепление) (с. 20—23)	<p>Определять место новой буквы на ленте букв. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
51.	20.11		Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буквы Ж, ж (с. 24—27)	<p>Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.</p> <p>Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слоге жи пишется всегда и, в слоге же — е. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании жи?»»,</p>
52.	21.11		Буквы Ж, ж, сочетания ЖИ — ШИ (закрепление) (с. 27—29)	<p>«Какая буква пишется в сочетании же?».</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами ж и ш. Наблюдать за</p>

			артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах.
53.	22.11	Люби всё живое. Звуки [й'о], [о]. Буквы Ё, ё (с. 30—31)	Производить слого-звуковой анализ слова ёжик. Обозначать слияние [й'о] буквой ё. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ё (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Ё, ё.
54.	23.11	Буква Е (закрепление) (с. 32—33)	Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Производить с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [о] после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой ё. Сопоставлять слоги с гласными о и ё. Наблюдать за произнесением согласных в слогах-слияниях с ё.
55.	24.11	Жить — Родине служить. Звук [й']. Буква Й (с. 34—37)	Выделять звук [й'] в процессе слого-звукового анализа слова трамвай. Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [й'] в словах. Преобразовывать слова (мой — моё — моя, твой — твоё — твоя); моделировать слого-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква й обозначает со- гласный звук, не входящий в слияние; звук [й'] слога не образует. Характеризовать новый звук, обозначать буквой.
56.	27.11	Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х],[х']. Буквы Х, х (с. 38-40)	Выделять звуки [х] и [х'] из слов пастух, пастухи, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять звуки [г] — [г'], [к] — [к'], [х] — [х'], выявлять сходство и различие в их произнесении.

57.	28.11		Чтение текстов о животных. Закрепление знаний о буквах Х, х (с.41-43)	Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.
58.	29.11		Обобщающий урок. Чтение текстов морально-этического характера. Звуки [х], [х']. Буквы Х, х (с. 44-45)	Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.
59.	30.11		С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Звуки [й'у], [’у]. Буквы Ю, ю (с. 46—47)	Производить слого-звуковой анализ слова юла. Обозначать слияние [й’у] буквой ю. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ю (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Ю, ю.
60.	01.12		Буквы Ю, ю (закрепление) (с. 48—49)	Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы ю в начале слова и после гласных в середине и на конце слов. Читать слова с буквой ю в начале слова и после гласных. Производить с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [у] после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой ю.
61.	04.12		Хороша потеха, когда много доброго смеха. Звук [ц]. Буквы Ц, ц (с. 50—51)	Выделять звук [ц] из слова кузнец с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой. Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой.
62.	05.12		Звук [ц], буквы Ц, ц (закрепление) (с. 52—53)	Называть (с опорой на ленту букв) буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (ж, ш, ц). Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам.

63.	06.12		Как человек научился летать. Звук [э]. Буквы Э, э (с. 54—56)	Выделять звук из начала слова эхо. Устанавливать, что звук [э] — знакомый, так как раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой е. Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой э данный звук в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой.
64.	07.12		Гласный звук [э], буквы Э, э (закрепление)(с. 57— 60)	Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Оглавливать тексты. Пересказывать тексты. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на ленте букв. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
65.	08.12		Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ’]. Буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ (с. 60—63)	Выделять звук [щ’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге ща пишется всегда а, а в слоге щу всегда пишется у, поскольку звук [щ’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. Читать слова с изученной буквой.
66.	11.12		Звук [щ’], буквы Щ, щ (закрепление)(с. 64—67)	Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам.
67.	12.12		«Играют волны, ветер свищет...»	Выделять звуки [ф] и [ф’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.
68.	13.12		Звуки [ф],[ф’]. Буквы Ф, ф (с. 68-69), (с.70-71)	Сопоставлять попарно слоги с буквами ф и в. Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф’] и звонких согласных [в], [в’] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф’] и [в’]. Различать парные по звонкости-глухости со-гласные звуки [в] — [ф] и [в’] — [ф’] в словах.

69.	14.12		В тесноте, да не в обиде. Буквы Ъ и Ь (с. 72—74)	Производить фонетический анализ слова листья с опорой на схему. Устанавливать, что в последнем слоге после мягкого согласного [т'] слышится слияние [й'а]. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [й'а] — [т'й'а]?
70. 71.	15.12 18.12		Доброе дело — великое счастье. Отработка техники чтения (с. 75-77, 78—79)	Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё. Определять место буквы ъ на ленте букв. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
72. 73.	19.12 20.12		Русский алфавит (с. 76—79)	Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные; гласные, обозначающие мягкость согласных, и т. д.); объяснять особенности букв каждой группы. Правильно называть все буквы. Сравнить порядок расположения букв на ленте букв и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на ленте буквы в алфавите разная. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита.
Послебукварный период (19 часов)				
74.	21.12		Как хорошо уметь читать. (с. 80)	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выявлять особенности структуры нового материала учебника (отсутствие плашек с отдельными буквами, таблиц, ленты букв, наличие вступительных статей об авторах художественных текстов). Прогнозировать содержание уроков послебукварного периода. Читать трудные для прочтения слова из текста, предварительно записанные печатными буквами учителем на доске.

75.	22.12		В. Д. Берестов. «Чилочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» (с. 81—83)	<p>Читать текст самостоятельно.</p> <p>Анализировать текст: находить в тексте нужную информацию и отвечать на вопросы по содержанию текста; отвечать на вопросы с опорой на текст (подкреплять свой ответ выборочным чтением на основе чтения про себя); определять основную мысль текста.</p> <p>Читать выразительно текст: использовать интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями текста.</p>
76.	25.12		«Наше Отечество». К. Д. Ушинского (с. 84—85)	<p>Объяснять смысл заголовка.</p> <p>Прогнозировать содержание произведения по его названию.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст (в исполнении учителя, хорошо читающих учащихся).</p> <p>Строить высказывание о первом впечатлении от прочитанного текста.</p> <p>Читать про себя: осознавать смысл произведения. Анализировать текст: отвечать на вопросы по прочитанному тексту, находить в тексте необходимую информацию, определять основную мысль прочитанного произведения, подтверждать её словами из текста. Объяснять (под руководством учителя) важные для понимания смысла произведения слова и выражения из текста: «вскормила нас своим хлебом», «вспоила своими водами».</p>
77.	26.12		Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские» (с. 86—87)	<p>Воспринимать на слух вступительное слово учителя (рассказ о равноапостольных Кирилле и Мефодии, о создании ими славянской азбуки) с опорой на иллюстрацию к тексту и запись на доске важных в смысловом отношении слов</p>
78.	27.12		«Первый букварь» В. Н. Крупина (с. 88— 89)	<p>Читать трудные с точки зрения техники чтения или понимания смысла слова и выражения из текста, записанные на доске печатными буквами («первопечатник», «наименование», «доголетни будете на земле»). Воспринимать на слух текст в исполнении учителя (с опорой на текст). Находить в тексте слова, значение которых требует уточнения.</p>
79.	28.12		А. С. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мёртвой царевне» (с. 90—91)	<p>Строить самостоятельно высказывания об А. С. Пушкине на основе имеющейся информации. Называть знакомые произведения А. С. Пушкина. Оценивать свои эмоциональные реакции, связанные с восприятием сказок А. С. Пушкина.</p> <p>Воспринимать на слух вступительное слово учителя об А. С. Пушкине с опорой на портрет и выставку книг.</p> <p>Выбирать из представленных книг знакомые.</p>

80.		Л. Н. Толстой. Рассказы для детей (с. 92)	Воспринимать на слух рассказ учителя о Л. Н. Толстом с опорой на портрет писателя. Отвечать на вопросы по содержанию рассказа учителя. Читать вступительный текст об авторе. Определять его основную мысль.
81.		Рассказы К. Д. Ушинского «Худому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно» (с. 93)	Читать вступительную статью о К. Д. Ушинском. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять его основную мысль. Читать самостоятельно рассказы К. Д. Ушинского про себя: осознавать смысл произведений. Анализировать рассказы: объяснять название, отвечать на вопросы по содержанию, формулировать основную мысль прочитанного.
82.		Сказка К. И. Чуковского «Телефон» (с. 94)	Читать выразительно стихотворение: использовать интонацию, паузы, темп. Объяснять название стихотворения. Аргументировать ответ примерами из стихотворения. Читать стихотворение, изображая героев с помощью мимики и жестов. Строить высказывания о своём эмоциональном состоянии, вызванном восприятием произведений К. И. Чуковского.
83.		К. И. Чуковский. «Путаница» (с. 95)	Читать выразительно стихотворение: использовать интонацию, паузы, темп. Объяснять название стихотворения. Аргументировать ответ примерами из стихотворения. Читать стихотворение, изображая героев с помощью мимики и жестов. Строить высказывания о своём эмоциональном состоянии, вызванном восприятием произведений К. И. Чуковского.
84.		В. В. Бианки. «Первая охота» (с. 96-97)	Воспринимать на слух вступительное слово учителя о В. В. Бианки с опорой на портрет писателя и выставку книг. Отвечать на вопросы по содержанию рассказа учителя. Читать вступительный текст об авторе. Определять его основную мысль. Отвечать на вопросы по содержанию вступительной статьи.
85.		С. Я. Маршак. «Угомон», «Дважды два»(с. 98—99)	Строить самостоятельно высказывания о С. Я. Маршаке и его творчестве на основе имеющейся информации. Называть знакомые произведения С. Я. Маршака. Воспринимать на слух рассказ учителя о С. Я. Маршаке с опорой на портрет и выставку книг. Выбирать из представленных книг знакомые.

86.			М. М. Пришвин. «Предмайское утро», «Глоток молока» (с. 100—101)	Воспринимать на слух вступительное слово учителя о М. М. Пришвине с опорой на портрет писателя и выставку книг. Отвечать на вопросы по содержанию рассказа учителя. Читать вступительный текст об авторе. Определять его основную мысль. Отвечать на вопросы по содержанию вступительной статьи.
87. 88.			А. Л. Барто. «Помощница», «Зайка» (с. 102) А. Л. Барто. «Игра в слова» (с. 103)	Строить самостоятельно высказывания об А. Л. Барто и её творчестве на основе имеющейся информации. Называть знакомые произведения А. Л. Барто. Воспринимать на слух рассказ учителя об А. Л. Барто с опорой на портрет детской поэтессы и выставку книг. Выбирать из представленных книг знакомые. Читать вступительный текст об авторе. Оценивать своё отношение к произведениям этого автора.
89.			С. В. Михалков. «Котята». Б. В. Заходер «Два и три». В. Д. Берестов. «Пёсья песня», «Прощание с другом» (с. 104— 106)	Беседа о Михалкове и его творчестве на основе имеющейся информации. Называть знакомые произведения писателя. Воспринимать на слух рассказ учителя о С. В. Михалкове с опорой на портрет и выставку книг. Выбирать из представленных книг знакомые.
90.			Презентация проекта «Живая азбука». Конкурс чтецов (с. 108- 109)	Строить самостоятельно высказывания о Б. В. Заходере и его творчестве на основе имеющейся информации. Называть знакомые произведения писателя. Воспринимать на слух рассказ учителя о Б. В. Заходере с опорой на портрет и выставку книг. Выбирать из представленных книг знакомые. Читать вступительный текст об авторе. Читать стихотворение, отвечать на вопросы по содержанию, определять главную мысль, настроение стихотворения. Читать стихотворение выразительно, передавая его настроение.

91.			Презентация проекта «Живая азбука». Конкурс чтецов	<p>Воспринимать на слух рассказ учителя о В. Д. Берестове. Отвечать на вопросы по содержанию рассказа учителя об авторе.</p> <p>Читать вступительный текст об авторе.</p> <p>Читать стихотворения, определять главную мысль, настроение каждого стихотворения, находить слова, при помощи которых автор создаёт определённое настроение, рисовать словесные картины.</p> <p>Читать стихотворения выразительно, передавая их настроение.</p> <p>Строить высказывания о своём отношении к творчеству автора.</p>
92.			Наши достижения. Планируемые результаты изучения Прощание с «Азбукой»	<p>Воспринимать учебное задание «Проверим себя и оценим свои достижения»: определять его цель, конструировать алгоритм выполнения учебного задания, (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания.</p> <p>Оценивать свои достижения по курсу обучения грамоте</p>

Календарно-тематическое планирование курса «Литературное чтение» (73 часа)

№ п/п	Дата проведения урока по плану	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся
Жили-были буквы (8 часов)			
93.		Жили-были буквы. В мире книг.	<p>Воспринимать на слух произведение и находить в стихах слова с созвучным окончанием.</p> <p>Планировать свои действия в соответствии с задачами урока и условиями их реализации, ориентироваться в учебнике, участвовать в диалоге, строить понятные для собеседника высказывания.</p>
94. 95. 96.		И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	<p>Читать вслух плавно по слогам и целыми словами, передавать интонационно конец предложения, объяснять название произведения, принимать и сохранить учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p>

97.			Г.В.Сапгир «Про медведя», И.Гамазкова «Кто как кричит?», С. Черный «Живая азбука».	Выразительно читать текст с передачей различных интонаций и читать произведение по ролям.
98.			Г. Сапгир «Про медведя», И. Гамазкова «Кто как кричит?»	Передавать голосом при чтении различную интонацию, находить слова, которые помогают представить героя. Ориентироваться в нравственном содержании своих поступков через оценку поступков литературных героев.
99.			С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями и внимательно относиться к нравственному содержанию поступков.
100.			Как хорошо уметь читать. Обобщение по теме «Жили-были буквы».	Выразительно читать текст с передачей различных интонаций и читать произведение по ролям.
Сказки, загадки, небылицы (13 часов)				
101.			В мире книг. Сказки. Курочка Ряба. Гуси-лебеди	Представление о добре и зле, общих нравственных категориях и нравственном содержании собственных поступков. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста, использовать речь для сравнения произведений художественной литературы (авторская или народная сказки) и выявления авторской точки зрения.

102.			Е. Чарушин «Теремок».	Знакомство с понятием «авторская сказка», умение выразительно читать целыми словами и ролям, делить текст на части и пересказывать их, используя соответствующую лексику. Представление о добре и зле, общих нравственных категориях и нравственном содержании собственных поступков. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста, использовать речь для сравнения произведений художественной литературы (авторская или народная сказки) и выявления авторской точки зрения.
103.			Е. Чарушин «Теремок».	Представление о добре и зле, общих нравственных категориях и нравственном содержании собственных поступков. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста, использовать речь для сравнения произведений художественной литературы (авторская или народная сказки) и выявления авторской точки зрения.
104.			Русская народная сказка «Рукавичка».	Сравнивать авторские и фольклорное произведение, сравнивать произведения и героев, выявлять авторскую точку зрения, формулировать свою точку зрения по содержанию прочитанного произведения и сравнивать ее с авторской, участвовать в инсценировке.
105.			Русская народная сказка «Рукавичка».	Сравнивать авторские и фольклорное произведение, сравнивать произведения и героев, выявлять авторскую точку зрения, формулировать свою точку зрения по содержанию прочитанного произведения и сравнивать ее с авторской, участвовать в инсценировке.
106.			Русская народная сказка народная сказка «Петух и собака».	Слушать и читать произведения устного народного творчества, сочинять загадки или потешки и придумывать к ним иллюстрации, определять жанр и тему произведения, оценивать свои эмоциональные реакции на произведение фольклора., слушать и читать произведения устного народного творчества.
107.			Русская народная сказка народная сказка «Петух и собака».	Слушать и читать произведения устного народного творчества, сочинять загадки или потешки и придумывать к ним иллюстрации, определять жанр и тему произведения, оценивать свои эмоциональные реакции на произведение фольклора., слушать и читать произведения устного народного творчества.
108.			Загадки. Песенки.	Слушать и читать произведения устного народного творчества, сочинять загадки или потешки и придумывать к ним иллюстрации, определять жанр и тему произведения, оценивать свои эмоциональные реакции на произведение фольклора., слушать и читать произведения устного народного творчества.

109.			Русские народные потешки. Небылицы. Считалки.	Правильно читать произведения русского народного творчества, выразительно читать по ролям, знакомство с новыми произведениями УНТ, их названиями и иллюстрациями. Оценивать результат своих действий после их завершения и вносить коррективы с учётом характера сделанных ошибок. Совершенствование речевых умений и навыков при определении жанра и особенностей тем произведений фольклора, умение высказывать своё отношение к персонажам произведений и оценивать высказывание партнера.
110.			Английские народные песенки и небылицы.	Правильно читать произведения русского народного творчества. Совершенствование речевых умений и навыков при определении жанра и особенностей тем произведений фольклора, умение высказывать своё отношение к персонажам произведений и оценивать высказывание партнера.
111.			Дом, который построил Джек.Обобщение по теме «Сказки. Загадки. Небылицы».	Читать сказку плавно, целыми словами, читать выразительно. Оценивать свои поступки и знания, внимание к переживаниям других людей. Формулировать собственное мнение и понимать мнение других людей отличное от собственного, умение высказывать своё отношение к литературным произведениям и героям, ориентироваться на позицию партнера, вырабатывать общую позицию.
112.			К.Д.Ушинский «Гусь и журавль».	Соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями и внимательно относиться к нравственному содержанию поступков.
113.			Л.Н.Толстой «Белка и волк».	Соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями и внимательно относиться к нравственному содержанию поступков.
Апрель, апрель! Звенит капель – 5 часов				
114.			В мире книг. Разноцветные страницы.	Выразительно читать стихотворение перед классом, передавая настроение, придумывать иллюстрацию к прочитанным произведениям.
115.			А. Майков «Травка зеленеет»;	Читать стихотворение или его фрагмент, объяснять смысл названия произведения и его связь с содержанием, сравнивать литературные произведения. Соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями и внимательно относиться к нравственному содержанию поступков. Читать стихотворение или его фрагмент, объяснять смысл названия произведения и его связь с

			«Ласточка промчалась...»	содержанием, сравнивать литературные произведения.
116.			Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».	Выразительно читать стихотворение перед классом, передавая настроение, придумывать иллюстрацию к прочитанным произведениям. Соотносить свои жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями, развитие эстетических чувств на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдение за явлениями природы. Оценивать результат своих действий после их завершения и вносить коррективы с учетом характера сделанных ошибок. Формулировать ответы и задавать вопросы старшим, сопоставлять полученные ответы.
117.			И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?»	Выразительно читать стихотворение перед классом, находить сравнения в тексте, определять ритм стихотворения. Использовать свои жизненные впечатления и переживания в процессе размышления над произведением, развитие эстетических чувств на основе наблюдений за явлениями природы, задавать вопросы по тексту произведения, формулировать собственное мнение.
118.			Обобщение по теме «Апрель! Апрель! Звенит капель».	Совершенствовать навык чтения вслух и про себя, навык выразительного чтения и чтения целыми словами. Ориентироваться в нравственном содержании своих поступков через оценку поступков литературных героев. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.
II в шутку и всерьез – 12 часов				
119.			И. Токмакова «Мы играли в хохотушки».	Читать по ролям и пересказывать по опорным словам, умение выразительно читать целыми словами. Ориентироваться в нравственном содержании своих поступков через оценку поступков литературных героев. Пользоваться словарем, справочником, обогащение представлений об окружающем мире. Формулировать ответы и задавать вопросы старшим, сопоставлять полученные ответы.
120.			И.М.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	Определять жанр и тему произведения, анализировать и сопоставлять средства выразительности. Оценивать свои эмоциональные реакции на юмористические произведения, умение соотносить свои жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями, пользоваться словарем, справочником, обогащение представлений об окружающем мире.
121.			Г.М.Кружков «Ррры», К.И. Чуковский «Федотка».	Определять жанр и тему произведения, анализировать и сопоставлять средства выразительности. Оценивать свои эмоциональные реакции на юмористические произведения, умение соотносить свои жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями, пользоваться словарем, справочником, обогащение представлений об окружающем мире.

122.			К. Чуковский «Телефон».	Делить тексты на части и подбирать заголовки к частям рассказа, определять опорные слова для пересказа, совершенствование навыка выразительного чтения и чтения целыми словами. Анализировать и сравнивать произведения и героев, высказывать своё отношение к литературным произведениям и героям, ориентироваться на позицию партнера, вырабатывать общую позицию.
123.			К. Чуковский «Телефон».	Чтение произведения по ролям. Делить тексты на части и подбирать заголовки к частям рассказа, определять опорные слова для пересказа, совершенствование навыка выразительного чтения и чтения целыми словами. Анализировать и сравнивать произведения и героев, высказывать своё отношение к литературным произведениям и героям, ориентироваться на позицию партнера, вырабатывать общую позицию.
124.			К. Чуковский «Телефон».	Анализировать и сравнивать произведения и героев, высказывать своё отношение к литературным произведениям и героям, ориентироваться на позицию партнера, вырабатывать общую позицию.
125.			Н. Артюхова «Саша- дразнилка».	Делить тексты на части и подбирать заголовки к частям рассказа, определять опорные слова для пересказа. Ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков в процессе обсуждения поступков героев произведения. Вносить коррективы в действие после его завершения на основе самостоятельной оценки или оценки учителя с учетом характера ошибки.
126.			Н. Артюхова «Саша- дразнилка».	Определять жанр и тему произведения, анализировать и сопоставлять средства выразительности. Оценивать свои эмоциональные реакции на юмористические произведения, умение соотносить свои жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями, пользоваться словарем, справочником, обогащение представлений об окружающем мире.
127.			К.Д.Ушинский «Ворон и собака». Рассказы К.Д.Ушинского.	Выделять существенную информацию из текста и осуществлять анализ текста, понимать правильность употреблять понятие «интонация».
128.			М.С.Пляцковский и «Помощник».	Ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков в процессе обсуждения поступков героев произведения. Вносить коррективы в действие после его завершения на основе самостоятельной оценки или оценки учителя с учетом характера ошибки.
129.			М.С.Пляцковский и «Помощник».	Ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков в процессе обсуждения поступков героев произведения. Вносить коррективы в действие после его завершения на основе самостоятельной оценки или оценки учителя с учетом характера ошибки.

130.			Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз».	Делить тексты на части и подбирать заголовки к частям рассказа, определять опорные слова для пересказа. Внимание к красоте окружающего мира, внимательное отношение к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы. Выделять существенную информацию из текста и осуществлять анализ текста, понимать правильность употребления понятие «интонация».
Я и мои друзья – 17 часов				
131.			В мире книг. Разноцветные страницы.	Интерес к учебному труду, умение оценивать свои знания. Осуществление пошагового контроля по результату выполнения учебной задачи, самостоятельная оценка правильности выполнения задания. Анализировать текст, выделять существенную информацию из текста.
132.			Ю. Ермолаева «Лучший друг».	Различать стихотворения и рассказы, умение читать вслух и про себя, выразительно и осознанно. Использовать свои жизненные впечатления и переживания в процессе размышления над произведением, нравственное сознание и чувство сопереживания, доброжелательное отношение к другим людям. Задавать вопросы по тексту произведения, формулировать собственное мнение и понимать мнение других людей отличное от собственного.
133.			Е. Благинина «Подарок».	Различать стихотворения и рассказы, умение читать вслух и про себя, выразительно и осознанно. Использовать свои жизненные впечатления и переживания в процессе размышления над произведением, нравственное сознание и чувство сопереживания, доброжелательное отношение к другим людям. Задавать вопросы по тексту произведения, формулировать собственное мнение и понимать мнение других людей отличное от собственного.
134.			В.Н.Орлов «Кто кого?»	Читать вслух и про себя, умение выразительно и осознанно читать по ролям. Передавать голосом при чтении различную интонацию, находить слова, которые помогают представить героя.
135.			С. Михалков «Бараны».	Читать вслух и про себя, умение выразительно и осознанно читать по ролям. Передавать голосом при чтении различную интонацию, находить слова, которые помогают представить героя.
136.			Р. Сеф «Совет». В. Н.Орлов «Если дружбой дорожить...»	Создавать рассказ на заданную тему, опираясь на личный опыт, умение читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию, сравнивать героев разных произведений. Использовать свои жизненные впечатления и переживания в процессе размышления над произведением, нравственное сознание и чувство сопереживания, доброжелательное отношение к другим людям. Сравнить литературные произведения и их героев. Сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности, владеть диалогической формой речи в заданной сюжетно-ролевой ситуации.

137.			И. Пивоварова «Вежливый ослик».	Находить и объяснять смысл названия произведения и его связь с содержанием. Оценивать результат своих действий после их завершения и вносить коррективы с учётом характера сделанных ошибок. Совершенствование речевых умений и навыков при определении жанра и особенностей тем произведений фольклора, умение высказывать своё отношение к персонажам произведений и оценивать высказывание партнера.
138.			И. Пивоварова «Вежливый ослик». Анализ и оценка поступков героев.	Находить и объяснять смысл названия произведения и его связь с содержанием. Оценивать результат своих действий после их завершения и вносить коррективы с учётом характера сделанных ошибок. Совершенствование речевых умений и навыков при определении жанра и особенностей тем произведений фольклора, умение высказывать своё отношение к персонажам произведений и оценивать высказывание партнера.
139.			С. Маршак «Хороший день».	Выразительно читать стихотворение перед классом, находить сравнения в тексте, определять ритм стихотворения. Различать способ и результат действия, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации.
140.			С. Маршак «Хороший день».	Задавать вопросы по тексту произведения, формулировать собственное мнение и понимать мнение других людей отличное от собственного.
141.			С. Маршак «Хороший день». Составление рассказа.	Выразительно читать стихотворение перед классом, находить сравнения в тексте, определять ритм стихотворения. Различать способ и результат действия, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации. Задавать вопросы по тексту произведения, формулировать собственное мнение и понимать мнение других людей отличное от собственного.
142.			М. Плещинский «Сердитый дог Буль».	Различать стихотворение и рассказы, умение читать вслух и про себя, осознанно и выразительно. Оценивать свои эмоциональные реакции на произведение, представление о добре и зле, умение соотносить свои жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями. Пользоваться словарем, справочником, обогащение представлений об окружающем мире.

143.			М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Характер героя.	Оценивать свои эмоциональные реакции на произведение, представление о добре и зле,, умение соотносить свои жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями. Пользоваться словарем, справочником, обогащение представлений об окружающем мире.
144.			Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».	Оценивать свои эмоциональные реакции на произведение, представление о добре и зле,, умение соотносить свои жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями. Пользоваться словарем, справочником, обогащение представлений об окружающем мире.
145.			Обобщение по теме «Я и мои друзья».	Пересказывать произведения кратко, выборочно, и использованием соответствующей лексики, определять отношение автора к героям и подкреплять их словами из текста. Выполнять учебные действия в устной и письменной форме в соответствии с установкой учителя и ориентиром правильность их выполнения. Задавать вопросы по тексту произведения, формулировать собственное мнение и понимать мнение других людей отличное от собственного.
146.			Как хорошо уметь читать. Проверка техники чтения.	Работать над темой. Осознание своей роли в жизни школы, класса. Адекватно воспринимать оценку учителя и одноклассников и самостоятельно оценивать правильность выполненных действий. Находить нужную информацию и отражать её в проекте, сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности, владеть диалогической формой речи в заданной сюжетно-ролевой ситуации.
147.			Обобщение по теме «Я и мои друзья».	Осознание своей роли в жизни школы, класса. Адекватно воспринимать оценку учителя и одноклассников и самостоятельно оценивать правильность выполненных действий. Находить нужную информацию и отражать её в проекте, сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности, владеть диалогической формой речи в заданной сюжетно-ролевой ситуации.
О братьях наших меньших – 18 часов				
148.			В мире книг. Разноцветные страницы.	Выполнять учебные действия в устной и письменной форме в соответствии с установкой учителя и ориентиром правильность их выполнения. Задавать вопросы по тексту произведения, формулировать собственное мнение и понимать мнение других людей отличное от собственного.
149.			С. Михалков «Трезор».	Находить смысл названия произведения и объяснять его связь с содержанием, находить фрагменты текста, необходимые для ответа на поставленные вопросы, составлять рассказ на заданную тему. Внимательно относиться к своим переживаниям, вызванным восприятием окружающего мира и мира животных, нравственное сознание и чувство сопереживания «к братьям нашим меньшим».

150.		С. Михалков «Трезор».	Находить смысл названия произведения и объяснять его связь с содержанием, находить фрагменты текста, необходимые для ответа на поставленные вопросы, составлять рассказ на заданную тему. Внимательно относиться к своим переживаниям, вызванным восприятием окружающего мира и мира животных, нравственное сознание и чувство сопереживания «к братьям нашим меньшим».
151.		Р. Сеф «Кто любит собак». И.П. Токмакова «Купите собаку».	Читать вслух и про себя, умение выразительно и осознанно передавать нужную интонацию. Оценивать свои эмоциональные реакции на поступки людей по отношению к животным, представление о добре и зле.
152.		Н.И.Сладков «Лисица и еж».	Внимательно относиться к своим переживаниям, вызванным восприятием окружающего мира и мира животных, нравственное сознание и чувство сопереживания «к братьям нашим меньшим».
153.		В.А.Осева «Плохо».	Выразительно читать перед классом, умение находить фрагменты текстов, делить произведения на части и озаглавливать их, составлять план рассказа. Соотносить свои жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями, реакция на поступки людей по отношению к животным, нравственное сознание и чувство сопереживания «к братьям нашим меньшим».
154.		В.А.Осева «Плохо». Составление высказывания по содержанию рассказа.	Соотносить свои жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями, реакция на поступки людей по отношению к животным, нравственное сознание и чувство сопереживания «к братьям нашим меньшим».
155.		М. Пляцковский «Цап Царапыч».	Выразительно читать произведения, определять и объяснять взаимосвязь содержания произведения с его названием. Соотносить свои жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями, реакция на поступки людей по отношению к животным, нравственное сознание и чувство сопереживания «к братьям нашим меньшим».
156.		Г. Сапгир «Кошка».	Выразительно читать произведения, определять и объяснять взаимосвязь содержания произведения с его названием. Соотносить свои жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями, реакция на поступки людей по отношению к животным, нравственное сознание и чувство сопереживания «к братьям нашим меньшим».
157.		Г. Сапгир «Кошка». О	Соотносить свои жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями, реакция на поступки людей по отношению к животным, нравственное сознание и чувство сопереживания «к братьям нашим меньшим».

			кошках.	
158.			В. Берестов «Лягушата».	Выразительно читать стихотворение перед классом, находить сравнения в тексте, определять ритм стихотворения, составлять картинный план. Использовать свои жизненные впечатления и переживания в процессе размышления над произведением, развитие эстетических чувств на основе наблюдений окружающего мира.
159.			Тексты художественного и научно-популярного жанра: их особенности и различия.	Выразительно перед классом, умение находить фрагменты текстов, делить произведения на части и озаглавливать их, составлять план рассказа.
160.			С.Т. Аксаков «Гнездо».	Читать вслух и про себя, умение выразительно и осознанно передавать нужную интонацию. Оценивать свои эмоциональные реакции на поступки людей по отношению к животным, представление о добре и зле, общих нравственных категориях. Вносить коррективы в действие после его завершения на основе самостоятельной оценки или оценки учителя с учетом характера ошибки.
161.			С.Т. Аксаков «Гнездо». Составление научно-познавательного текста.	Анализировать произведение, объяснять смысл названия и находить его связь с содержанием. Оценивать свои эмоциональные реакции на красоту окружающего мира, доброжелательное и бережное отношение к природе, к животным.
162.			Как хорошо уметь читать. О собаках.	Анализировать произведение, объяснять смысл названия и находить его связь с содержанием. Оценивать свои эмоциональные реакции на красоту окружающего мира, доброжелательное и бережное отношение к природе, к животным.
163.			Обобщение по теме «О братьях наших меньших».	Оценивать свои эмоциональные реакции на поступки людей по отношению к животным, представление о добре и зле, общих нравственных категориях. Вносить коррективы в действие после его завершения на основе самостоятельной оценки или оценки учителя с учетом характера ошибки.

164.			Внеклассное чтение по теме «О братьях наших меньших».	Пересказывать, оценивать свои эмоциональные реакции на красоту окружающего мира, доброжелательное и бережное отношение к природе, осуществление пошагового контроля по результату выполнения учебной задачи, самостоятельная оценка правильности выполнения задания.
165.			Книжка – малышка по теме «О братьях наших меньших». Повторение пройденного.	Презентовать проект. Ответы на вопросы. Составление списка книг для чтения летом. Оценивать свои эмоциональные реакции на красоту окружающего мира, доброжелательное и бережное отношение к природе.

План корректировки тем

1-В класс

№	Тема урока	Дата проведения		Причина отставания	Пути ликвидации отставаний
		КТП	Факт		