

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №15 имени Героя Советского Союза
Николая Токарева города Евпатории Республики Крым»**

ОКПО 00806921, ОГРН 1149102176783, ИНН 9110086920, КПП 911001001
улица Полтавская, дом 8, город Евпатория, Республика Крым, Российская Федерация, 297420
тел.,факс +7(36569) 5-08-15, E- mail: school-15@mail.ru

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

Протокол от 28.08.2023 № 1

Руководитель

_____/Л.М.Яцык/

СОГЛАСОВАНО

с зам. директора по УВР

_____/Л.А.Доровских/

«29» августа 2023 года

УТВЕРЖДЕНА

приказом МБОУ «СШ №15 им. Героя
Советского Союза Н. Токарева»

от «30» августа 2023 года № 685

Директор _____/О.С.Соболева/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительное искусство

для начального общего образования: 1-В класс

уровень изучения предмета: базовый

учитель: Ткаченко А.Н.

г. Евпатория – 2023

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 008e72bab4c90ca47aac53228c39f1d5f

Владелец Соболева Ольга Сергеевна

Действителен с 14.04.2023 по 07.07.2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Минпросвещения России от 15.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» и с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (Одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию ,протокол 1/22 от 18.03.2022), программы Л. А. Неменской (М.: Просвещение, 2021), с учетом основной образовательной программы МБОУ «СШ № 15 им. Героя Советского Союза Н. Токарева» и учебного плана школы на 2023-2024 учебный год, устава МБОУ «СШ № 15 им. Героя Советского Союза Н.Токарева», положения о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в МБОУ «СШ № 15 им. Героя Советского Союза Н.Токарева». Программа реализуется через учебник «Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений/ Л. А. Неменская – М.: «Просвещение, 2023»

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования. Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа рассчитана на 33 учебные недели, 33 урока, 1 час в неделю.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения» (8 часов)

1. Введение в предмет. Изображения всюду вокруг нас. (1 час)

Знакомство с учебным предметом «Изобразительное искусство» и учебником. Знакомство с видами художественной деятельности; рисование того, что больше всего хочется с использованием любых материалов.

2. Мастер Изображения учит видеть. (1 час)

Изображение сказочного леса, где все деревья похожи на разные по форме листья; изображение животных.

3. Изображать можно пятном. (1 час)

Присмотреться к разным пятнам – мох на камне, осыпь на стене, узоры на мраморе и постараться увидеть в них какие-либо изображения.

4. Изображать можно в объеме. Лепка птицы и животного из целого куска. (1 час)

Превратим комок пластилина в птицу. Лепка.

5. Изображать можно линией. (1 час)

Линией можно рассказывать. "Расскажи нам о себе" – рисунок или ряд последовательных рисунков.

6. Волшебный мир красок. Разноцветные краски. (1 час).

Проба красок. Радость общения с красками. Овладение навыками организации рабочего места и пользования красками.

7. Изображать можно и то, что невидимо (настроение). (1 час).

Рисуем музыку – задача выразить в изображении образы контрастных по настроению музыкальных пьес.

8. Художники и зрители (обобщение темы). (1 час).

Знакомство с понятием "произведение искусства". Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников. Выставка детских работ за учебную четверть.

«Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения» (9 часов)

9. Мир полон украшений. (1 час).

Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений. Изображение сказочного цветка (по воображению)

10,11. Красоту надо уметь замечать: узоры на крыльях. (2 часа)

Украшение крыльев бабочки. Многообразие и красота узоров в природе.

12. Красоту надо уметь замечать: красивые рыбы. (1 час)

Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений. Украшение рыбки узорами чешуи.

13. Красоту надо уметь замечать: украшения птиц. Объемная аппликация. (1 час)

Изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации, коллажа. Развитие декоративного чувства совмещения материалов, их цвета и фактуры.

14. Узоры, которые создали люди. (1 час)

Декоративная деятельность. Изображение орнамента по воображению.

15. Как украшает себя человек. (1 час).

изображение любимых сказочных героев и их украшений.

16,17. Мастер Украшения помогает сделать праздник. (2 часа).

Дизайн, как разновидность художественного творчества, синтеза изобразительного, декоративно-прикладного, конструкторского искусства в современном мире.

«Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки» (10 часов)

18. Постройки в нашей жизни. (1 часа).

19. Домики, которая построила природа. (1 час)

Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов. Постройка из коробочек и бумаги удобных домиков для слона, жирафа и крокодила.

20,21. Дом снаружи и внутри. (2 часа)

Дом "смотрит" на улицу, но живут внутри дома. "Внутри" и "снаружи" очень взаимосвязаны.

22. Строим город. (1 час)

Изображение образа города для конкретной сказки. Конструирование игрового города. Игра в архитекторов.

23. Все имеет свое строение. (1 час).

Сделать образы разных зверей – зоопарк-конструкцию из коробочек.

24,25. Постройка предметов (упаковок). (2 часа).

Конструирование из бумаги упаковок, подставок, цветов и игрушек.

26,27. Город, в котором мы живем. (2 часа).

"Я рисую любимый город". Изображение "по впечатлению" после экскурсии.

«Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу» (6 часов)

28. Совместная работа трех Братьев - Мастеров. (1 час).

Узнаем совместную работу "Мастеров" в своих работах прошлых четвертей и в произведениях искусства.

29. «Сказочная страна». Создание панно. (1 часа).

Коллективное панно и индивидуальные изображения по сказке.

30. «Праздник весны». Конструирование птиц из бумаги. (1 час)

Конструирование и украшение птиц.

31. Разноцветные жуки. (1 час)

Конструирование и украшение жуков, бабочек.

32,33. «Здравствуй, лето!». (2 час)

Композиция "Здравствуй, лето!" по впечатлениям от природы

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметными результатами изучения предмета «Изобразительное искусство» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- Проговаривать последовательность действий на уроке;
- Работать по предложенному учителем плану;
- Отличать верно выполненное задание от неверного;
- Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
- Функциональная грамотность

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

Коммуникативные УУД:

- Пользоваться языком изобразительного искусства;
- Слушать и понимать высказывания собеседников;
- Анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- Согласованно работать в группе.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета.

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1. Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения. (8 часов)			
1.1	Введение в предмет. Изображения всюду вокруг нас.	1	http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
1.2	Мастер Изображения учит видеть.	1	
1.3	Изображать можно пятном.	1	
1.4	Изображать можно в объеме. Лепка птицы и животного из целого куска	1	
1.5	Изображать можно линией.	1	
1.6	Волшебный мир красок. Разноцветные краски.	1	
1.7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1	
1.8	Художники и зрители (обобщение темы).	1	
2. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. (9 часов)			
2.1	Мир полон украшений.	1	
2.2	Красоту надо уметь замечать: узоры на крыльях.	2	
2.3	Красоту надо уметь замечать: красивые рыбы.	1	
2.4	Красоту надо уметь замечать: украшения птиц. Объемная аппликация	1	
2.5	Узоры, которые создали люди	1	
2.6	Как украшает себя человек.	1	
2.7	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	2	

3. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки. (10 часов)			https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/
3.1	Постройки в нашей жизни.	1	
3.2	Домики, которая построила природа.	1	
3.3	Дом снаружи и внутри.	2	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2
3.4	Строим город.	1	
3.5	Все имеет свое строение.	1	http://school-collection.edu.ru/
3.6	Постройка предметов (упаковок).	2	http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18
3.7	Город, в котором мы живем.	2	http://internet.chgk.info/
4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. (6 часов)			http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
4.1	Совместная работа трех Братьев - Мастеров.	1	
4.2	«Сказочная страна». Создание панно.	2	
4.3	Разноцветные жуки.	1	
4.4	«Здравствуй, лето!».	2	
	ИТОГО	33	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата проведения урока по плану	Тема урока	Характеристика видов деятельности обучающихся	
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 часов)				
1.	06.09		Изображения всюду вокруг нас. Введение в предмет. Все люди любят рисовать.	<p>Иметь представление о доступных для младших школьников материалах для изображения; о роли изобразительной деятельности в жизни людей.</p> <p>Проявлять интерес к изобразительному творчеству.</p> <p>Уметь нарисовать то, что им хочется, то, что они умеют и любят рисовать.</p> <p>Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.</p> <p>Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p>
2.	13.09		Мастер Изображения учит видеть. Коллективная работа «Дерево в осеннем убранстве».	<p>Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листья).</p> <p>Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.</p> <p>Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).</p>
3.	20.09		Изображать можно пятном.	<p>Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости.</p> <p>Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений.</p> <p>Видеть зрительную метафору — находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки.</p> <p>Воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам.</p> <p>Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской.</p> <p>Создавать изображения на основе пятна методом от целого к частностям</p>

				(создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения», дорисовывания пятна (кляксы).
4.	27.09		Изображать можно в объеме.	Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.). Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала. Овладевать первичными навыками изображения в объеме. Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).
5.	04.10		Изображать можно линией	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка). Находить и наблюдать линии и их ритм в природе. Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.
6.	11.10		Разноцветные краски.	Овладевать первичными навыками работы гуашью. Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и), приводить примеры. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен, смешений и наложений цветowych пятен при создании красочных ковриков.
7.	18.10		Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг). Изображать радость или грусть (работа гуашью).
8.	25.10		Художники и зрители (<i>обобщение темы</i>).	Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ

			одноклассников. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог.
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (9 часов)			
9.	08.11		Мир полон украшений. Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы. Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью). Составлять из готовых цветов коллективную работу (помести в цветы в нарисованную на большом листе корзину).
10.	15.11		Красоту надо уметь замечать. Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления. Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.
11.	22.11		Узоры на крыльях. Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.
12.	29.11		Красивые рыбы. Украшение рыб. Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их

			узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной, объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии.
13.	06.12	Украшение птиц.	Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии
14.	20.12	Узоры, которые создали люди.	Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.
15.	27.12	Как украшает себя человек.	Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах. Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их. Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах).
16.		Мастер Украшения помогает сделать праздник <i>(обобщение темы)</i> .	Придумать, как можно украсить свой класс к празднику. Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий. Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы). Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.
17.		Продолжение темы «Мастер Украшения помогает сделать праздник».	Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий. Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги. Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (10 часов)

18.			Постройки в нашей жизни.	Рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм. Изображать придуманные дома для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг и мультфильмов.
19.			Домики, которые построила природа.	Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки), анализировать их форму, конструкцию, пропорции. Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов...
20-21.			Дом снаружи и внутри.	Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону).
22.			Строим город.	Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, создавать коллективный макет городка.
23.			Все имеет свое строение.	Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. Составлять, конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации.

24-25.			Постройка предметов (упаковок).	Понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть. Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их.
26-27.			Город, в котором мы живем (обобщение темы).	Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор, который придумывает, каким быть городу. Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления. Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии. Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц.
Изображение, украшение и постройка всегда помогают друг другу (6 часов)				
28.			Совместная работа трёх братьев-мастеров.	Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного). Воспринимать и обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе.
29.			«Сказочная страна». Создание панно.	Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде под руководством учителя. Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира.
30.			«Праздник весны».	Наблюдать и анализировать природные формы. Овладевать художественными приемами работы с бумагой(бумагопластика), графическими материалами, красками. Фантазировать, придумывать декор на основе заданной конструкции. Придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов.

31.			Урок любования. Умение видеть.	Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.
32-33.			Здравствуй, лето!	Наблюдать живую природу с точки зрения Мастеров, имея в виду задачи трех видов художественной деятельности. Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин и впечатления от подлинных произведений в художественном музее или на выставке. Выразить в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников. Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!» (работа гуашью).

План корректировки тем

1-В класс

№	Тема урока	Дата проведения		Причина отставания	Пути ликвидации отставаний
		КТП	Факт		