

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №15 имени Героя Советского Союза
Николая Токарева города Евпатории Республики Крым»**

ОКПО 00806921, ОГРН 1149102176783, ИНН 9110086920, КПП 911001001
улица Полтавская, дом 8, город Евпатория, Республика Крым, Российская Федерация, 297420
тел., факс +7(36569) 5-08-15, E- mail: school-15@mail.ru

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

Протокол от 28.08.2023 № 1

Руководитель

_____/Л.М. Яцык/

СОГЛАСОВАНО

с зам. директора по УВР

_____/Л.А. Доровских/

«29» августа 2023 года

УТВЕРЖДЕНА

приказом МБОУ «СШ №15 им. Героя Советского
Союза Н. Токарева»

от «30» августа 2023 года № 685

Директор _____/О.С. Соболева/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

для начального общего образования: **4-В класс**

уровень изучения предмета: базовый

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат ~~008e72bab4c90ca47aac53228c39f1d5fb~~

Владелец Соболева Ольга Сергеевна

Действителен с 14.04.2023 по 07.07.2024

учитель: Райковская И.С.

г. Евпатория – 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе нормативных актов Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (далее – ФГОС НОО третьего поколения); устава МБОУ «СШ № 15 им. Героя Советского Союза Н. Токарева»;
- положения о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в МБОУ «СШ № 15 им. Героя Советского Союза Н. Токарева» с учетом образовательной программы МБОУ «СШ № 15 им. Героя Советского Союза Н. Токарева» и учебного плана школы на 2023-2024 учебный год.

Рабочая программа воспитания отражена в личностных результатах освоения учебного предмета.

Всего на изучение курса «Изобразительное искусство» в 4 классе отводится 34 часа (1 час - в неделю, 34 учебные недели).

Программа реализуется через учебник «Изобразительное искусство. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений / Л.А. Неменская – М.: «Просвещение, 2014».

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Электронные ресурсы, обеспечивающие методическое сопровождение:

<http://infourok.ru> – Учительский сайт «Инфоурок»;

<http://ya-uchitel.ru> - Международное сообщество педагогов «Я – учитель»;

<http://easyen.ru> - Современный учительский портал;

<http://catalog.iot.ru> - Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет»;

<http://it-n.ru> - Сеть творческих учителей.

Содержание учебного предмета

1. Истоки родного искусства (8 часов)

Пейзаж родной земли.

Деревня — деревянный мир.

Красота человека.

Народные праздники (обобщение темы).

2. Древние города нашей земли (7 часов)

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

3. Каждый народ — художник (11 часов)

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Народы гор и степей.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Европейские города Средневековья.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

4. Искусство объединяет народы (8 часов)

Материнство.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои-защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение)

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края,
- эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании)
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1.	Истоки родного искусства	8
2.	Древние города нашей земли	7
3.	Каждый народ- художник	11
4.	Искусство объединяет народы	8
	Итого:	34

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата		Тема урока	Основные виды учебной деятельности учащихся
	по плану			
Истоки родного искусства (8часов)				
1.	07.09		Пейзаж родной земли.	Изображают пейзаж своей родной стороны. Передают его особую красоту художественными материалами (гуашь)
2.	14.09		Красота природы в произведениях русской живописи.	Изображают осенний пейзаж. Передают особую красоту пейзажа художественными материалами (гуашь)
3.	21.09		Русская деревянная изба. Конструкция и украшение избы.	Изображают образ русской избы (изба-богатырь, изба-ель, избышка-бабушка). Передают особую красоту русского жилища художественными материалами
4.	28.09		Деревня - деревянный мир.	Создают коллективного панно «Деревенька»
5.	05.10		Русская красавица.	Изображают портрет женского сказочного персонажа в традиционном головном уборе.
6.	12.10		Образ русского человека в произведениях художников.	Выполняют рисунок человека в русском народном костюме (мужского или женского образа – по выбору).
7.	19.10		Календарные праздники.	Создают коллективное панно на тему народного праздника (возможно создание индивидуальных композиционных работ)
8.	26.10		Народные праздники.	Коллективная работа – изображение народного праздника «Осенняя ярмарка».
Древние города нашей земли (7часов)				
9.	09.11		Родной угол.	Изображают древнерусский город графическими материалами (внешний или внутренний вид города). Изображают сторожевые башни.
10.	16.11		Древние соборы.	Изображают древнерусский храм или собор.
11.	23.11		Города Русской земли.	Изображают древнерусский город (внешний или внутренний вид города).
12.	30.11		Древнерусские воины-защитники.	Изображают образ воина-защитника, древнерусского богатыря.
13.	07.12		Золотое кольцо России.	Изображают карту путешествия по «Золотому кольцу России».

14.	14.12		Узорочье Теремов.	Рисунок сказочного терема. Изображение расписного интерьера теремной палаты – подготовка фона для следующего задания.
15.	21.12		Праздничный пир в теремных палатах.	Выполняют коллективное панно «Пир в теремных палатах», изображают участников пира (бояре, боярыни, музыканты, царские стрельцы, прислужники).
Каждый народ- художник (11часов)				
16.	28.12		Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры.	Изготавливают модели цветущего дерева – сакуры.
17.			Оригами.	Изготавливают бумажного журавлика.
18.			Страна восходящего солнца. Образ человека в японской культуре.	Изображают женский образ – японки. Рисуют образ японки в национальной одежде (кимono) с передачей характерных черт лица, прически, движения, фигуры.
19.			Народы гор и степей.	Изображают горный или северный пейзаж и народного жилища (аула, чума, иглу). Передают особой красоты пейзажа художественными материалами (гуашь)
20			Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры.	Изображают степной пейзаж и народного восточного жилища – юрты. Передают особую красоту пейзажа художественными материалами (гуашь). Составляют композиции из работ обучающихся
21.			Город в пустыне.	Создают образ древнего среднеазиатского города. Аппликация из цветной бумаги.
22.			Древняя Эллада.	Изображают древнегреческий храм на фоне пейзажа.
23.			Олимпийские игры.	Выполняют коллективную работу – панно «Олимпийские игры». Составляют план работы над панно «Олимпийские игры». Рисуют красками, выполняют коллаж из рисунков
24.			Т.Б. Средневековый город.	Создают коллективное панно «Площадь средневекового города» в технике аппликации.
25.			Образ готического храма в средневековом городе.	Изображают готический собор.
26.			Многообразие художественных культур в мире.	Выставка работ и беседа на тему «Каждый народ – художник». Составляют туристический рекламный буклет в одну из стран.
Искусство объединяет народы (8часов)				
27.			Тема материнства в искусстве.	Рисуют портрет на тему «Улыбка мамы».
28.			Мудрость	Изображают портрет своих бабушки или дедушки.

			старости.	Передают особую красоту пожилого человека художественными материалами
29.			Сопереживание дорогою добра.	Изображают художественными средствами иллюстрации к книге Гавриила Троепольского «Белый Бим Черное ухо», создают выразительный образа Бима.
30.			Герои –защитники.	Осваивают способы решения проблем творческого и поискового характера
31.			Героическая тема в искусстве разных народов.	Создают этюд «Памятник народному герою».
32.			Юность и надежда.	Изображают радость детства, мечты о счастье, о подвигах, путешествиях, открытиях (рисование по памяти или по представлению)
33.			Искусство народов мира.	Рисуют образ средневекового города командами (на листе ватмана, закрепленного на доске).
34			Обобщение темы.	Рисуют по собственному замыслу с использованием приобретенных знаний и умений.

**План корректировки тем
4-В класс**

№	Тема урока	Дата проведения		Причина отставания	Пути ликвидации отставаний
		КТП	Факт		