Методическое объединение физического и эстетического воспитания

1. **Информация об учебных практиках, предусмотренных соответствующей образовательной программой:**

Учебные практики – специально организованная деятельность обучающихся по освоению различных видов деятельности. По организационной структуре: групповая и индивидуальная. По области применения: предметная, внепредметная, социальная и межпредметная.

Деятельностный подход, использование на уроке разных видов практик, позволяет сформировать такие общеучебные компетенции, как:

коммуникативные (умение работать в группе, публично выступать);

информационные (сбор информации из разных источников и обработка информации);

культуроведческие (умение грамотно оформлять свою письменную и устную речь), что подразумевает собой-

Творческие практики (инсценировка сказки, басни; составление кроссворда по определенной теме, творчеству писателя; сочинение сказки, басни, былины; составление рецепта любимого блюда с использованием причастий и отглагольных прилагательных; смоделировать ситуацию с использованием фразеологизма и т.д.).

Практика исследования. Рекомендуется использовать на уроке как домашнее задание для сильных учеников. Например, после изучения темы урока музыки «Авторская музыка: прошлое и настоящее», учащиеся готовят творческое задание: готовят буклет с афишей творческого вечера одного из бардов.

Проектная практика используется после изучения большого раздела или целого курса. Продуктом этого вида деятельности является презентация ребят, например: виртуальная экскурсия в эпоху барокко, классицизма, романтизма и реализма или в виртуальный оперный театр. Презентация «Времена года в музыке, живописи русских и зарубежных деятелей искусства». По предметам технология и основы безопасности жизнедеятельности– подготовка опорных схем, таблиц по изученной теме.

На каждом ли уроке возможно применение учебных практик?

Темы повторения и обобщения изученного материала можно проводить в режиме проектных практик: это и составление справочников, и таблиц, и опорных схем. Обычно работы такого пана вызывают у учащихся трудности, так как ребятам необходимо не только собрать материал, но и компактно оформить его с помощью различных стрелочек, фигурных скобок и т.д.

Если дело касается изучения совершенно новых тем, то далеко не все темы могут приготовить сами школьники в режиме любых практик. Многие темы очень объёмны, а количество уроков ограничено. Здесь экономнее, когда сработает учитель, давая учащимся индивидуальные, групповые исследования. Так, например, изучая творчество композиторов и художников , отдельные вехи может дать учитель, а более подробно об этом расскажут учащиеся, и наоборот.

В любом ли классе можно применять учебные практики? Использование исследовательских, творческих практик – это сугубо дифференцированно, как в сильном, так и в слабом классах. В слабом кассе применение этих практик обусловлено, прежде всего, тем, чтобы не упустить способных учащихся, которые могут деградировать до уровня слабого ученика.

С какого возраста лучше начинать применение учебных практик?

Чем раньше, тем лучше. Там, где можно обойтись без компьютера, ребята справятся с заданиями самостоятельно, то есть степень сложности зависит от тех задач, которые учитель ставит перед учеником.

Из существующих учебных практик большее внимание уделяется творческим проектам, которые зачастую являются одним из видов итоговых самостоятельных работ учащихся.

Метод проектов – это дидактическое средство, которое способствует формированию навыков целеполагания и позволяет учащимся находить оптимальные пути достижения сформулированных целей при соответствующем руководстве со стороны педагога.

Проекты, выполняемые учащимися, состоят из двух частей: пояснительной записки и изготовленного учеником изделия. В пояснительной записке дается описание изготовления.

Выполнять проекты начинаем с 5-го класса. В процессе проектной деятельности ученики развивают творческие способности. По окончанию работы они имеют представление о пройденном материале, от идеи до самооценки и защиты проекта. Целью проекта является системные знания и обобщение материала.

Здесь не так важна накопляемость, как важно понимание сути. Работая над проектом, ученики могут советоваться с учителем, сравнивать свою работу с другими. Трудность – высказать мысли своими словами. Именно во время выполнения проекта заметно, как раскрываются некоторые дети из послушных исполнителей в творческие личности.

В 6-м, 7-м классе даются на выбор 2-3 темы по разделам, которые изучили в течение года. Здесь обращаем внимание на накопляемость содержания. Важно сформировать у них устойчивый интерес к творчеству,

которое способствует пониманию структуры процесса в обобщенном виде и обеспечивает перенос усвоенных знаний в самые разнообразные ситуации.

В 8-м классе дается свободная тема по изученным разделам за весь период обучения. При использовании метода проектов возникает явно выраженное противоречие между необходимостью повышать общеобразовательный уровень учащихся и их личными потребностями и интересами.

С точки зрения современной педагогики учитель должен уметь организовать детей решать поставленные перед ребенком задачи и проблемы.

Есть тема-ставим проблему-учим решать задачи.

В зависимости от их выбора решения задач на учителе лежит ответственность.

То есть получается схема:

Что нужно сделать?

Как это сделать? (Где и что спросить, для того, чтобы сделать)

Итог (достиг цели или нет)

Контроль со стороны учителя (правильно сделал или нет)

<u>Другими словами современный учитель должен научить детей мыслить и направлять на правильный путь решения поставленных задач.</u>

Наиболее продуктивно эти качества развиваются в коллективном решении вопросов (наиболее эффективной считается групповая форма выполнения заданий). Это заставляет детей в процессе выполнения думать о других.

2017 г. экономический форум, Давос, Швейцария

4 «К»

1 Коммуникативность (общение)

2 Креативность (нестандартное мышление)

3 Колоборация (умение договариваться)

4 Критическое мышление (умение находить выход в решении сложных задач)

По сути должны научить АНАЛИЗИРОВАТЬ-ПРЕОБРАЗОВЫВАТЬ и СОЗДАВАТЬ ИНФОРМАЦИЮ

Современный педагог должен быть актуальным на их языке (то есть знать, чем интересуется ребенок) для того, чтобы вникнуть в его интересы, войти в доверие и заинтересовать предметом, «повести за собой».

УМЕНИЯ XXI века:

1) Ответственность и адаптируемость
2) Коммуникативные умения
3) Творческий потенциал и любознательность
4) Критическое и системное мышление
5) Владение информационными и мультимедийными технологиями

6) Сотрудничество и взаимодействие
7) Постановка и решение проблем
8) Саморазвитие
9) Социальная ответственность (развивается в групповых формах работы)

<u>Сиситемно-деятельностный подход:</u>
(Принцип деятельности+принцип системности)
«Всё, что ребёнок может сделать сам, он должен сделать сам»

<u>Проблемная ситуация и пути её решения:</u>
1) Традиционный подход (обучение и воспитание со стороны учителя-развитие и социализация ребенка)
2) Проблемный подход (актуальный опыт учителя+развитие познавательного интереса) УМК – каждое задание основано на предыдущем
3) Практико-ориентированный подход (другими совами создание новых условий для формирования личности ребенка):
   --- Педагогическое руководство («Держу за руку»)
   --- Педагогическое сопровождение («Я рядом»)
   --- Педагогическая поддержка («Жду запроса помощи») Ученик решает задачи сам, учитель ждет, когда ученик обратится за помощью.
   Никогда нельзя давать положительную оценку отрицательному результату.
   Опираться на точки опоры личности «Я-хочу», «Я-могу», «Я-должен» (пирамида Маслоу)
4) Антропологический подход (не все зависит от учителя, ученик создает условия)
5) Культурологический подход (пользоваться всеми достижениями современной культуры)
6) Личностно-ориентированный подход:
   ---Принцип безусловного принятия личности
   ---Принцип доверия
   --- Принцип поддержки и раскрытия индивидуальности ребенка.

2. «Электронное обучение и использование дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

В настоящее время для активизации деятельности обучающихся применяются различные методы обучения и современные образовательные технологии, базирующиеся на использовании компьютерной техники.

Освоение информационных технологий в образовательных целях предполагает развитие электронного обучения и дистанционного образования.

Появление и развитие новых технических средств обмена информацией между участниками образовательного процесса создало условия для получения образования без отрыва от основного занятия обучающегося и перемены места жительства. Поэтому в настоящее время идет достаточно интенсивное внедрение новой формы обучения в образовательных учреждениях всех уровней образования и в системе повышения квалификации.

Понятие "электронное обучение" сегодня употребляется наряду с термином "дистанционное обучение". Это более широкое понятие, означающее разные формы и способы обучения на основе ИКТ.

Электронное обучение (ЭО) - это технология обучения, основанная на использовании средств вычислительной техники и систем передачи данных для представления и доставки знаний, поддержки взаимодействия обучаемого и обучающего, а также контроля знаний.

Если говорить простым языком, то ЭО – это обучение с использованием ПК и электронных образовательных ресурсов.

Электронными образовательными ресурсами называют учебные материалы, для воспроизведения которых используются электронные устройства – будем подразумевать ПК: электронные учебники, тесты, статьи, видеофильмы, интерактивные модели, виртуальные лаборатории, редакторы текстов, презентаций, учебные системы автоматизированного проектирования, цифровые энциклопедии и словари, справочники и др.

Еще одно название ЭОР – это ЦОР или цифровые образовательные ресурсы, так как считается, что компьютер использует цифровые способы записи/воспроизведения.

Считается, что ЭО - это обучение высочайшего уровня при низких затратах, повышение мотивации обучаемых и четкий контроль за всеми участниками процесса на всех его этапах.

Какие ЭОР используются традиционно?

Видеоролики, программы Word, PoverPoit, Eclel, возможности интерактивной доски и др.

Дистанционная технология обучения на современном этапе - это совокупность методов и средств обучения, обеспечивающих проведение учебного процесса на расстоянии на основе использования современных информационных и телекоммуникационных технологий.

Использование дистанционных технологий в образовании повышает возможность вариативности способов получения образования, облегчает доступ к информации преподавателей и обучащихся, позволяет по-новому организовать их взаимодействие, способствует развитию познавательной самостоятельности обучающегося.

К основным способам использования ДТО в относятся следующие способы:

1. Дистанционная поддержка образования детей с ограниченными возможностями здоровья:

- сохранение контингента учащихся;
- реализация программ дополнительного образования;
- организация обучения по общеобразовательным программам

2. Дистанционная поддержка образования одаренных детей:

- заочные туры олимпиад;
- дистанционные факультативы по различным предметам;
- дистанционные консультации;
- дистанционные викторины, конкурсы.

3. Профильное обучение с использованием дистанционных образовательных технологий.
4. Организация дистанционного контроля знаний учащихся.
5. Уроки с использованием дистанционных образовательных технологий для пропускающих занятия обучающихся по причинам болезни.

Сегодня существуют пять видов дистанционного обучения:

1) *Курсы на основе средств ИКТ*. Средством связи в данном случае является электронная почта. Обучаемые по электронной почте получают учебные материалы и отсылают письменные отчеты и результаты самостоятельно выполненных практических работ и заданий. В качестве учебных материалов могут быть использованы видео- и аудиофайлы, флеш-нкопители с компьютерными программами учебного назначения.

2) *"Вещательные" курсы*. В процессе обучения используются учебные телепередачи, которые интегрируются в учебное расписание очных курсов, таким образом дополняя учебные

программы. В качестве обратной связи используются каналы электронной почты, по которым обучаемые получают помощь преподавателей и передают отчетные материалы.

Перечисленные организационные формы отнюдь не исчерпывают весь организационно-педагогический потенциал дистанционного обучения. Сегодня появляются новые формы организации дистанционного педагогического взаимодействия, новые виды учебных заданий, ориентирующие обучающихся на выработку умений самостоятельного поиска и обработки информации в сети Интернет.

Также широко используются возможности интернет-конкурсов.

Одна из самых сильных сторон системы ЭО, ДОТ – это широкие возможности для коммуникации.

3. **Информация о методических и иных документах, разработанных образовательной организацией для обеспечения образовательного процесса:**

Положение о формах обучения

Положение об организации обучения в форме семейного образования и самообразования

Положение об организации индивидуального обучения

- **ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (10-11 КЛАССЫ) (в соответствии с ФКГОС) на 2019-2021 гг**.
- **ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (10-11 КЛАССЫ) (в соответствии с ФГОС)**
- **ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (5-9 КЛАССЫ) (в соответствии с ФГОС)**
- **ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (1-4 КЛАССЫ) (в соответствии с ФГОС)**
- **Программа инклюзивного образования для детей с ОВЗ "МЫ ВМЕСТЕ"**
- **Программа деятельности «Доступная среда» на 2015 – 2020 гг.**

Положение о разработке рабочих программ учебных предметов, курсов.

Учебный план на 2020/ 20210 учебный год 5-9-е классы(ФГОС),10е классы(ФГОС),11-е классы (ФКГОС)

Учебный план на 2019/ 2020 учебный год 1-4-е классы(ФГОС)

Учебный план на 2019/ 2020 учебный год 5-9-е классы(ФГОС),10-11-е классы (ФКГОС)

Учебный план на 2019/ 2020 учебный год 1-9-е классы (ФГОС АНОО и АООО)

Учебный план внеурочной деятельности 1-9 классы (ФГОС НОО и ООО)

Локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательной деятельности:

План -график реализации ФГОС ООО

Положение о порядке формирования и подготовки кадрового резерва

Положение о должностном (внутришкольном) контроле

Положение о порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Положение о разработке рабочих программ учебных предметов, курсов.

Положение о технологичекой карте урока

Положение о формах обучения

Положение об организации индивидуального обучения

Положение о профильном обучении

Положение о государственной итоговой аттестации учащимися IX и XI классов

Положение о ведении тетрадей и проверке письменных работ

Положение самообразовательная деятельность учителей

Положение о классно-обобщающем контроле

Положение о поурочном планировании

Положение об организации обучения в форме семейного образования и самообразования

Положение об организации внеурочной деятельности

Положение о специальной медицинской группе

Положение об элективных курсах

Положение об единых педагогических требованиях

Положение о порядке учета, сохранности и использования библиотечного фонда

Положение о библиотеке

Положение о переводе учащихся в следующий класс

Положение о порядке проведения самообследования

О внесении изменений в Положение о порядке самообследования

Положение о школьных предметных олимпиадах

Положение о порядке разработки, утверждения и внесения изменений в основную образовательную программу начального общего, основного общего среднего общего образования

Положение об организации работы психолого-медико-педагогического консилиума

ПОЛОЖЕНИЕ о пользовании средствами мобильной связи и другими портативными электронными устройствами

Положение о временном отсутствии обучающихся

Приказ об утверждении правил пересадки.